

Caractéristiques

- Pouvoir couvrant exceptionnel – jamais plus de deux couches, quelle que soit la couleur
- Application à basse température
- Adhérence supérieure
- Feuil de peinture à haut pouvoir garnissant pour une excellente durabilité
- Technologie Colorafixe^{MD} et résistance exceptionnelle aux rayons UV
- Séchage et délai de recouvrement rapides
- Résistance à la décoloration, au craquelage, au pelage, au farinage, au cloquage et à l'accumulation de saleté
- Peinture autoapprêtante dans la plupart des situations
- Perméable à la vapeur d'eau

Usages recommandés

Surfaces extérieures suivantes : bois; panneaux d'amiantement; parements en panneaux de fibres dures, de vinyle et d'aluminium; bardeaux de fente; brique non émaillée; béton; stucco; blocs de béton et métal apprêtés.

Description générale

Une peinture d'extérieur latex 100 % acrylique de qualité optimale au fini mat. Ce produit allie les avantages de notre plus récente technologie de résine à celles de notre système exclusif de coloration Gennex^{MD} pour procurer un revêtement extérieur optimal. Sa formule à teneur élevée en matières solides convient à une variété de surfaces extérieures et peut être appliquée à des températures aussi basses que 4,4 °C (40 °F). Appliquée selon les recommandations, Aura^{MD} d'extérieur au fini mat résiste à la pluie battante.

Restrictions

- Ne pas appliquer lorsque la température de l'air et de la surface est inférieure à 4,4 °C (40 °F).
- Utiliser sur la maçonnerie lisse et stable qui résiste à la pluie battante seulement (non élastomère), en suivant les recommandations dans la section Systèmes d'apprêt et de finition.

Renseignements sur le produit

Couleurs — Standard :	Fiche technique ◊	Base pastel
Blanc (01)	Type de liant	Latex 100 % acrylique
— Bases à teinter :	Type de pigment	Dioxyde de titane
Teinter les bases 1X, 2X, 3X, et 4X avec Gennex ^{MD} de Benjamin Moore ^{MD} .	Solides par volume	46 %
— Couleurs spéciales :	Rendement théorique d'un contenant de 3,79 L à l'épaisseur de feuil recommandée	23,2 – 32,5 m ² (250 – 350 pi ²)
Consulter un représentant Benjamin Moore.	Épaisseur de feuil recommandée	– Humide 4,6 – 6,4 mils – Sec 2,1 – 2,9 mils
Certifications et qualifications :	Selon la texture et la porosité du substrat. Prévoir une quantité appropriée de peinture pour le projet afin d'assurer l'uniformité de la couleur tout en réduisant la mise au rebut de peinture en trop.	
Teneur en COV conforme dans tous les secteurs réglementés	Temps de séchage à 25 °C (77 °F) et 50 % d'HR	– Sec au toucher 1 heure – Prêt à recouvrir 4 heures
Master Painters Institute MPI n° 10.	Une humidité élevée ou des températures froides peuvent prolonger le temps de séchage, de recouvrement et de réutilisation.	
Des tests en laboratoire indépendant révèlent les résultats suivants :	Mode de séchage	Évaporation, coalescence
- Réussite du test de résistance à la pluie battante (38,4 ml) ASTM D6904	Viscosité	107 ± 2 KU
Une couche de scellant acrylique pour maçonnerie Ultra Spec ^{MD} K608 à une épaisseur de feuil humide de 4 mils	Point d'éclair	Aucun
Deux couches de peinture d'extérieur au fini mat Aura ^{MD} K629 à une épaisseur de feuil sec de 2,9 mils chacune	Éclat/Lustre	Mat (0 – 3 à 85°)
- Réussite de l'essai de résistance aux produits alcalins ASTM D1308 (aucun effet)	Température de la surface à l'application	– Min. 4,4 °C (40 °F) – Max. 32 °C (90 °F)
Une couche de scellant acrylique pour maçonnerie Ultra Spec ^{MD} K608 à une épaisseur de feuil humide de 4 mils	Dilution	Voir le tableau
Une ou deux couches de peinture d'extérieur au fini mat Aura ^{MD} K629 à une épaisseur de feuil sec de 2,9 mils chacune	Diluant de nettoyage	Eau propre
- Réussite de l'essai de pliage conique ASTM D522 (aucun craquelage)	Poids par contenant de 3,79 L	5,7 kg (12,5 lb)
Une couche de peinture d'extérieur au fini mat Aura ^{MD} K629 à une épaisseur de feuil sec de 2,9 mils	Température d'entreposage	– Min. 4,4 °C (40 °F) – Max. 32 °C (90 °F)
- Réussite du test de résistance à la moisissure ASTM D3273/D3274 (aucune prolifération)	Composés organiques volatils (COV) 45 g/L	
Une couche de peinture d'extérieur au fini mat Aura ^{MD} K629 à une épaisseur de feuil sec de 2,9 mils		
- Propriétés de transmission de la vapeur d'eau ASTM D1653		
Une couche de finition de K629-01 à un taux d'étalement de 23,2 m ² /3,79 L (épaisseur de feuil sec de 2,9 mils) – 31,7 perms		
- Propriétés d'allongement ASTM D2370 :		
résistance à la traction maximale : 340 psi		
allongement à la rupture : 20 %		
CENTRE D'INFORMATION POUR LA CLIENTÈLE :		
1-800-361-5898, info@benjaminmoore.ca , www.benjaminmoore.ca		

◊ Les valeurs indiquées sont pour la base pastel. Pour obtenir les valeurs d'autres bases ou couleurs, prière de communiquer avec Benjamin Moore.

Peinture d'extérieur à base d'eau au fini mat Aura^{MD} K629

Préparation de la surface

Les surfaces doivent être propres et exemptes de graisse, cire, moisissure, poussière de farinage et peinture non adhérente ou écaillée. Enlever également au jet de sable les peintures hydrofuges à base de ciment. Dépolir les surfaces lustrées. Les surfaces non exposées aux intempéries, comme les avant-toits, les plafonds et les surplombs, doivent être lavées au détergent ou rincées à l'eau à l'aide d'un tuyau d'arrosage ou d'une laveuse à pression afin d'éliminer les contaminants pouvant nuire à l'adhérence du revêtement. Avant d'appliquer le revêtement, éliminer la moisissure en appliquant le produit nettoyant tout usage (K318) de Benjamin Moore^{MD}. **Mise en garde** : Consulter les fiches technique et signalétique du nettoyant tout usage (K318) pour savoir comment l'utiliser et la manipuler convenablement. Enlever la rouille des surfaces métalliques. Éliminer les huiles de surface avec un linge imbibé de diluant.

Substrats difficiles à traiter : Benjamin Moore propose un grand nombre d'apprêts spécialisés pour les substrats difficiles à traiter, comme le bois qui saigne, les taches de graisse, les marques de crayons de cire, les surfaces lustrées durcies, le métal galvanisé ou tout autre substrat pour lequel l'adhérence de la peinture ou l'élimination des taches peut se révéler problématique. Consulter un détaillant Benjamin Moore pour trouver le produit approprié.

AVERTISSEMENT! Le raclage, le sablage ou l'enlèvement des vieilles couches de peinture peuvent entraîner le dégagement de poussières de plomb. LE PLOMB EST TOXIQUE. UNE EXPOSITION AUX POUSSIÈRES DE PLOMB PEUT CAUSER DES MALADIES GRAVES OU DES DOMMAGES AU CERVEAU, NOTAMMENT CHEZ LES ENFANTS. LES FEMMES ENCEINTEES DOIVENT AUSSI ÉVITER TOUTE EXPOSITION. Réduire le risque d'exposition en portant un appareil respiratoire conforme aux normes NIOSH. Nettoyer à fond à l'aide d'un aspirateur HEPA et une vadrouille humide. Avant de commencer un travail d'enlèvement de peinture, prière de consulter le site de Santé Canada à <https://www.canada.ca/fr/sante-canada/services/sante-environnement-milieu-travail/contaminants-environnementaux/plomb/trousse-information-plomb-questions-couramment-posees-effet-exposition-plomb-sante-humaine.html>

Systèmes d'apprêt et de finition

La peinture d'extérieur à base d'eau au fini mat Aura^{MD} (K629) est autoapprêtante sur la plupart des substrats préparés correctement, y compris le bois, les panneaux d'amiante-ciment et de fibres dures, les métaux non ferreux et la maçonnerie durcie. Appliquer deux couches sur les substrats nus, et une ou deux couches sur les surfaces déjà peintes. **Remarque** : Certaines couleurs foncées peuvent nécessiter une base pour couleur Aura^{MD} pour obtenir un pouvoir couvrant optimal et la nuance désirée. Consulter un détaillant.

Bois (y compris les bardeaux sciés et fendus)

Apprêt : Non requis.

Finition : Deux couches de peinture d'extérieur à base d'eau Aura^{MD} au fini mat (K629).

Bois qui saigne (séquoia et cèdre)

Apprêt : Apprêt-Tout d'extérieur pour bois Avant-Première^{MC} (K094), Apprêt-Tout à base d'huile Avant-Première^{MC} (F024) ou une ou deux couches d'Apprêt-Tout à haut pouvoir couvrant Avant-Première^{MC} (K046).

Finition : Une ou deux couches de peinture d'extérieur à base d'eau au fini mat Aura^{MD} (K629).

Parement en panneaux de fibres dures, nu ou apprêté en usine

Apprêt : Non requis.

Finition : Une ou deux couches de peinture d'extérieur à base d'eau au fini mat Aura^{MD} (K629)

Revêtement en vinyle et composite de vinyle

Note : Ne pas peindre le bardage de vinyle ou l'assiette plus foncée que la couleur d'origine

Apprêt : d'Apprêt-Tout à haut pouvoir couvrant Avant-Première^{MC} (K046)

Finition : Une ou deux couches de peinture d'extérieur à base d'eau au fini mat Aura^{MD} (K629)

Maçonnerie brute ou texturée : Les constructions en béton coulé ou pré-coulé ou en blocs de béton doivent durcir pendant au moins 30 jours, alors que la maçonnerie neuve a besoin de durcir pendant seulement 7 jours avec le scellant d'intérieur et d'extérieur 100 % acrylique pour maçonnerie Ultra Spec^{MD} (K608). Toutes les surfaces doivent être bien nettoyées à l'aide d'une brosse à poils durs pour enlever les particules non adhérentes

Apprêt : Bouche-pores d'intérieur et d'extérieur à haut pouvoir garrissant pour maçonnerie Ultra Spec^{MD} (K571)

Finition : Une ou deux couches de peinture d'extérieur à base d'eau au fini mat Aura^{MD} (K629)

Béton coulé ou pré-coulé et parement en panneaux d'amiante-ciment

Apprêt : Non requis.

Finition : Une ou deux couches de peinture d'extérieur à base d'eau au fini mat Aura^{MD} (K629)

Maçonnerie, abîmée par les intempéries et non peinte, ramollie avec le temps (y compris la brique non émaillée) : Éliminer toutes les particules non adhérentes ou sableuses avec une brosse sèche.

Apprêt : Scellant d'intérieur et d'extérieur 100 % acrylique pour maçonnerie Ultra Spec^{MD} (K608)

Finition : Une ou deux couches de peinture d'extérieur à base d'eau au fini satin Aura^{MD} (K631)

Métaux ferreux (acier et fer)

Apprêt : Apprêt acrylique pour métal Ultra Spec^{MD} HP (FP04) ou apprêt alkyde pour métal Super Spec HP^{MD} (KP06)

Finition : Une ou deux couches de peinture d'extérieur à base d'eau au fini mat Aura^{MD} (K629)

Métaux non ferreux (galvanisés et aluminium) Enlever tout contaminant des surfaces métalliques neuves en nettoyant soigneusement avec l'émulsifiant pour l'huile et la graisse Corotech^{MD} (V600). Pour favoriser leur adhérence, poncer à l'aide d'un papier abrasif très fin ou d'un tampon abrasif synthétique les surfaces métalliques neuves non ferreuses et lustrées qui seront exposées à l'abrasion.

Apprêt : Non requis sur les surfaces préparées correctement.

Finition : Une ou deux couches de peinture d'extérieur à base d'eau au fini mat Aura^{MD} (K629)

Tous substrats à repeindre : Selon le type de substrat, enduire les surfaces nues de l'apprêt recommandé ci-dessus.

Application

Utiliser les techniques d'application recommandées pour tout revêtement à basse teneur en COV. Pour un résultat optimal, utiliser un pinceau extra ferme en nylon et polyester ou un rouleau de qualité supérieure Benjamin Moore^{MD}. La peinture Aura^{MD} présente d'excellentes propriétés de fluidité et d'étalement, il n'est donc pas nécessaire de repasser pour éliminer les traces de pinceau. Aura^{MD} sèche plus rapidement que les autres peintures acryliques. Pour éviter les traces de chevauchement, ne pas peindre en plein soleil et procéder par sections horizontales ou verticales en conservant un rebord humide jusqu'à un arrêt naturel. Si le rebord commence à sécher ou qu'une retouche doit être faite alors que la peinture commence à durcir, laisser sécher complètement la surface avant de retoucher. Ce produit peut aussi être pulvérisé. Suivre les recommandations de pulvérisation indiquées dans le tableau ci-dessous.

Dilution et nettoyage

L'ajout du retardateur (K518) de Benjamin Moore ^{MD} peut s'avérer nécessaire dans certaines conditions afin d'adapter le temps de reprise ou les caractéristiques de pulvérisation. Le tableau ci-dessous est fourni à titre de référence.		
	Conditions modérées	Conditions sévères
	Humide (HR>50 %), sans soleil direct, et peu ou pas de vent	Sec (HR<50 %), soleil direct, ou venteux.
Pinceau : Nylon et polyester	Aucune dilution nécessaire	Ajouter le retardateur (K518) ou de l'eau :
Rouleau : Rouleaux Aura ^{MD}		Maximum de 236 ml pour un contenant de 3,79 L
Pulvérisateur : Sans air Pression : 2 000 -3 000 psi Buse : 0,015-0,017		Ne jamais ajouter d'autres peintures ou solvants.
* Dans des conditions normales d'application sur un substrat en bon état et correctement préparé, la peinture Aura ^{MD} peut être pulvérisée afin de produire en une seule couche un feuil à haut pouvoir garrissant. Pour des renseignements appropriés en matière d'apprêt et de préparation, consulter les sections Préparation de la surface et Systèmes d'apprêt et de finition . Taux d'étalement du système à haut pouvoir garrissant : 14,9 – 24,6 m ² (160 – 265 pi ²) à une épaisseur du feuil humide de 6 à 10 mils.		

Nettoyage : Nettoyer les applicateurs à l'eau tiède savonneuse immédiatement après usage. Pour prévenir la formation de rouille sur l'équipement de pulvérisation, effectuer un rinçage final avec de l'essence minérale.

Renseignements en matière de santé, sécurité et environnement

Peut provoquer une réaction allergique de la peau.

Éviter tout contact avec la peau ou les vêtements.

N'utiliser ce produit que dans un endroit bien aéré. Le contenant doit être bien fermé lorsque le produit n'est pas utilisé. Si le produit se renverse, l'essuyer avec un chiffon absorbant inerte et le jeter conformément aux règlements municipaux. Bien se laver après avoir manipulé.

GARDER HORS DE PORTÉE DES ENFANTS

PROTÉGER CONTRE LE GEL

Consulter la fiche signalétique de ce produit pour tous renseignements de santé et de sécurité.